

Contenido A / A- gramáticas

Jessica Dubaw

1.

En su novela, Marianela, el escritor Benito Pérez Galdós destaca el tema de la diferencia entre las clases sociales. Unos de los personajes son muy pobres, como Marianela y los Centeno, y unos personajes son muy ricos, como los hermanos Golfín, Sofía, Pablo y Don Francisco. Todos se portan en diferentes maneras.

Marianela, el personaje principal, es una chica muy pobre, sin amparo y sin educación.

Ella es ~~un~~ huérfana y vive con una familia pobre, los Centeno. Aunque los Centeno están en casi la misma situación de Marianela, ellos no la tratan muy bien. Ellos viven solo para trabajar en las minas y ganar dinero.

Cada noche, la Sra. Ana cuenta su dinero.

Solo Celepín, el chico más pequeño, quiere rebelarse de su vida y hacerse un hombre de bien. Él es inspirado por los hermanos Golfín.

Con Carlos y Teodoro Golfín, Benito Pérez Galdós muestra que hay posibilidad de formarse de nada. Ellos ~~estaban~~ ^{eran} muy pobres y vivían en las calles, iban ^{de} puerta ^{en} puerta por ayuda. Teodoro se dio cuenta de que tenían dos caminos: la cárcel o la gloria, y él eligió la gloria. Él ~~trabajaba~~ ^{trabajaba} muy duro para aprender y realizar su sueño de ser médico.

Después, él ayudó a su hermano a hacerse ingeniero. Porque los dos ~~estaban~~ ^{eran} pobres, saben como tratar bien a Marianela y los otros pobres. También entienden como es muy difícil hacerse ^{alguien} o ^{perder}

Si tienen
compasión

autismo A / A ahmetov

respetado cuando no tienes educación, como Marianela o Celepín. Por eso Celepín quiere una educación - porque es el primer paso y lo más importante para cambiar tu clase social.

Sofía también es rica, pero ella es cruel. Ella trata su perro, Lili, mejor que a los pobres como Marianela. Además, no quiere oír de cuando su esposo ~~era~~ pobre porque no quiere pensar en esto. Ella quiere vivir en su (mismo) mundo.

Finalmente, Pablo y su padre Don Francisco son muy ricos. Ellos son muy buenos con Marianela. Pablo es su mejor amigo y le da chocolate, y Don Francisco le gusta y le da un vaso de leche. Pero aunque Don Francisco le trata bien a Marianela, él no quiere que ^{subj.} su hijo se case con ella. Él entiende que ellos son de diferentes clases sociales y tienen diferentes conocimientos y por eso Pablo debe casarse con Florentina, que es de su clase social.

Hay personas buenas y malas en cada clase social. También, Galdos muestra que es posible cambiar tu clase social si trabajas muy duro y ^{quiereslo} bastante. Pero Galdos también se da cuenta de que no puedes entender muy bien a las personas de otras clases sociales, ^{al menos que} fuiste uno de ellos como los Golfines, porque son tan diferentes.

excelente trabajo

menor 172
menor 172

Contenido A/A- gramáticas

2.

Jessica Dubow

En la novela Marianela de Benito Pérez Galdós, unas personas tienen belleza interior y otras la belleza exterior. Marianela es uno de los personajes que tiene mucha belleza interior. Ella ayuda mucho a sus amigos. Aunque es muy pobre, le da todo su dinero a Celepín para que él pueda hacerse un hombre de bien. Ella pasa todo su tiempo ^{siendo} guía para Pablo porque él es ciego y ella le ama. Ella cree mucho en la Virgen y la ama mucho. Pero también ella es fea. Ella tiene una nariz larga y manchas en la cara. Ella es un poco deformada de un accidente de cuando era niña y tiene un cuerpo de 12 años aunque en realidad tiene 16 años.

Por eso ~~la~~ ^{se le dan nombre de pero la Nela.} tratan mal a Marianela. Siempre ~~le~~ ^{perro} dicen que no sirve para nada y es mejor que ella ^{hubiera muerto} hubiera muerto. Pablo piensa que ella es hermosa porque él puede verla con los ojos de su alma, pero ella se da cuenta de que es fea y tiene miedo de que Pablo pueda ^a verle un día. Cuando Pablo le ve por la primera vez, él grita de horror porque piensa que ella es fea. Ella es la misma persona de antes, pero él no la quiere más porque sabe que es fea.

Sofía es una mujer rica y bonita, pero muy fea en el interior y cruel. Ella no trata bien a los demás, pero es respetada porque se ve bien. Ella tiene una vida linda - con cosas que no necesita.

Si tienen un parón

Florentina tiene mucho suerte, porque ella tiene las dos: la belleza interior y también exterior. Ella es hermosa: la Nela ~~ella~~ equivoca por la virgen y Pablo se enamora ^{de} ella. También ella quiere ayudar a los pobres, no como Sofía con solo un poco ^{de} dinero, pero como hermana. Marianela quiere ~~oder~~ ^{querer} a Florentina porque tiene ^{obosia} miedo de que Pablo ^{se vaya} a casarse con ella, pero no puede porque ella es tan buena.

Galdos muestra que la belleza interior y exterior no son juntas, como Pablo pensaba cuando era ciego. Marianela solo tiene la ^{belleza} interior, Sofía la exterior, y Florentina los dos.

exalente